

## 聖詩漫話

### 普天頌讚第 3 首 - 萬世之宗歌

讚美詩熟優熟劣，不同人有不同尺度、標準或條件作評審，學者賢任更可以長篇大論，著書立說成一己之言。但對於一般信徒，簡單而言，優秀讚美詩不外乎有優美旋律，雅達詩文，神學思想端正，如果詩文能有聖經經文為基礎，就更理想不過。

對於以聖經經文為本之讚美詩，「萬世之宗歌」可說是一個很好的例子，蓋此讚美詩每節詩文皆有相關聖經經文參照。可簡略如下：

第一節歌詞中之「萬方之民眾，叩拜敬而恭」乃連繫於「但以理書」第七章第十節：「從他面前有火，像河發出；事奉他的有千千，在他面前侍立的有萬萬；他坐著要行審判，案卷都展開了」。

而第二節歌詞中之「雲柱與火柱，晝夜作南針」，就是採用了「出埃及記」十三章十一節之典故作藍本：「日間，耶和華在雲柱中領他們的路；夜間，在火柱中光照他們，使他們日夜都可以行走」。至於第三節中的「萬民救主和平王」與「以賽亞書」九章第六節，即「因有一嬰孩為我們而生；有一子賜給我們。政權必擔在他的肩頭上；他名稱為奇妙策士、全能的神、永在的父、和平的君」一脈相承。

第四節中「賞賜我眾新生命」與歌羅西書三章九至十節：「不要彼此說謊；因你們已經脫去舊人和舊人的行為，穿上了新人。這新人在知識上漸漸更新，正如造他主的形像」密不可分。而末節乃是詩人總結歷史中耶和華無盡救恩而以「聖哉三一」作為結尾之頌讚，故曾有人說，「萬世之宗歌」乃是透過詩文，以莊嚴及虔敬視野去體會聖經經文。

「萬世之宗歌」乃美國杜恩威廉 (William Crosswell Doane [1832-1913]) 主教為紀念美國奧爾班尼 (Albany) 建市二百週年於 1886 年所作之讚美詩。杜恩威廉生於美國波士頓，父親杜恩佐治 (George Washington Doane [1799-1859]) 亦是聖公會新澤西 (New Jersey) 教區主教，依中國人所說，威廉可算子承父業，當奧爾班尼於 1869 年成為一個教區，他便成為該教區第一位主教，直至歸於主懷安息。任內，他侍主殷勤，牧養不懈，事奉工作上，深得各方認同，故先後獲英美六所大學，包括牛津大學及劍橋大學授與榮譽博士銜。

「萬世之宗歌」最常用之曲調乃副題為「奧爾班尼」(Albany) 之「亙古歲月」(Ancient of days)，此乃旅美英國作曲家植費利約翰 (John Albert Jeffery [1855 - 1929]) 所作。生於英國普利茅斯 (Plymouth) 的約翰，音樂教育承傳自父親，十四歲已接替父親於聖安座堂出任風琴師之職，1876 年旅居美國，以教授音樂及教會聖樂工作為業，「萬世之宗歌」成詩後，植費利應杜恩之邀，創作了「亙古時光」曲調，副題「奧爾班尼」亦道出此讚美詩因「奧爾班尼」週年之慶而創之因果。